PROGRAMA COMPUTACIONAL DE ANÁLISIS SEMIÓTICO DE DISPERSIÓN CROMÁTICA

versión 1.2 Autores: Miguel Ariza Carlos Lingan

México, 2014

INSTRUCCIONES DE INSTALACIÓN

Para instalar los archivos correspondientes al programa Análisis Semiótico de Dispersión Cromática, es necesario seguir los siguientes pasos:

1.- Descargar el archivo Ariza_AnalisisSemioticoDispersionCromatica_version1.2.zip

2.- Descomprimir el archivo y colocar la carpeta

Ariza_AnalisisSemioticoDispersionCromatica_version1.2 que contiene los archivos correspondientes al programa en la ubicación deseada por el usuario, sin modificar la organización interna de la carpeta.

3.- Para ejecutar el programa, es necesario ingresar a la carpeta
 Ariza_AnalisisSemioticoDispersionCromatica_version1.2 y dar doble clic sobre el ícono correspondiente al archivo Ariza_AnalisisSemioticoDispersionCromatica_version1.2.jar

4.- Aguarde unos segundos y se desplegarán en pantalla la información básica del programa y, posteriormente, se cargará el entorno de trabajo para llevar a cabo un nuevo análisis semiótico de dispersión cromática.

EJEMPLO DE USO

Una vez instalado el programa en su computadora, para llevar a cabo un análisis de una dispersión cromática, basta con seguir los siguientes pasos básicos:

COMPONENTES BÁSICOS DEL ÁREA DE TRABAJO

1.- Una vez cargado el entorno de trabajo, aparecerán en pantalla dos ventanas. La primera de ellas, con el nombre **Datos de Dispersión Cromática** cuenta con los controles básicos para añadir y editar la información pertinente al análisis a efectuar. Asimismo, esta ventana cuenta con los controles de visualización y de guardado de archivo necesarios para el diagrama de dispersión cromática que aparece en la segunda ventana, titulada **Diagrama de Dispersión Cromática**.



AÑADIR INFORMACIÓN DE PLANOS Y PIEZAS

2.- Para incorporar los datos que conforman el análisis de dispersión cromática es necesario llevar a cabo los siguientes pasos:

2.1: En la pestaña **Controles de Planos**, dar clic en el botón **Añadir plano**, para crear un nuevo plano que forme parte del análisis:

🛎 Datos de Dispersión Crom	nática 🗖
Análisis	Controles de visualización
Título	Rotación Zoom
🗾 Editar	
Guardar Imagen	
Controles de Planos	Controles de Piezas Conectar piezas
+ Añadir plano	Editar plano

2.2.- Se desplegará una ventana en la que el usuario escribirá el nombre del plano a crear, y después dará clic en el botón **Aceptar**:

Crear nue	evo plano	×
?	Escribe el nombre del plano: 1er plano exterior	
	Aceptar Cancelar	

2.3.- A continuación, aparecerá otra ventana en la que el usuario seleccionará el color con el que identificará las piezas agrupadas en el plano recién creado, y después dará clic en el botón **Aceptar**:

DC Selecciona un color para los valores correspondientes al plano 1er plano exterior	x
Muestras HSV HSL RGB CMYK	
Reciente:	
Vista Previa Texto de Ejemplo	
Aceptar Cancelar <u>R</u> establecer	

2.4: En la parte inferior de la ventana **Datos de Dispersión Cromática**, aparecerá una nueva pestaña, con el nombre del plano recién creado y el color asignado por el usuario:

Análisis Título Editar Guardar Imagen Controles de visualización Rotación Zoom Título Controles de visualización Rotación Controles de visualización Rotación Controles de visualización Rotación Controles de visualización
Controles de Planos Controles de Piezas Conectar piezas
Ier plano exterior Pieza Color Información Línea de caída

2.5: A continuación, para añadir una pieza al plano apenas creado por el usuario, se selecciona la pestaña **Controles de Piezas**, y después se da clic en el botón **Añadir pieza**:

🛎 Datos de Dispersión Cromática			
Análisis Título E Guarda	iditar	Controles de visualizad Rotación	ión Zoom P
Controles d	e Planos 🔛	Controles de Piezas	onectar piezas
Añadir (pieza	Editar pieza	😣 Eliminar pieza
1er plano ex	terior		
Pieza	Color	Información	Línea de caída
(cc) <u>BY-NC-ND</u>			

2.6: Se desplegará una ventana en la que el usuario ingresará los datos correspondientes a la nueva pieza que desea añadir al plano recién creado: el nombre de la pieza y sus valores correspondientes en la escala de colores Munsell. Una vez incorporados, el usuario dará clic en el botón **Aceptar**:

Escribe los	valores	s de color de la pieza 🥃	
?	Pieza:	Culhua Tono: 10 R 🗸 Valor: 3 Croma: 6	
		Aceptar Cancelar	

Los valores numéricos del parámetro **Tono** pueden encontrarse en el intervalo [0.0, 10.0], y sus posibles valores de color están comprendidos entre **R**, **YR**, **Y**, **GY**, **G**, **BG**, **B**, **PB**, **P**, y **RP**. Por su parte, los posibles valores numéricos para los parámetros **Valor** y **Croma** se encuentran comprendidos en el intervalo [0.0, 10.0].

2.7: Una vez que el usuario incorpora los valores de los parámetros de la pieza que desea crear, la información aparecerá en las dos ventanas que conforman el área de trabajo del programa.

Por un lado, en la ventana **Datos de Dispersión Cromática** aparecerán los datos de la pieza recién creada, bajo la pestaña del plano a la que pertenece. Junto al nombre de la pieza y su valor de

color en la escala Munsell, aparecen dos pequeños botones de selección. El primero de ellos, bajo la columna **Información**, permite controlar la aparición de un letrero con la información de la pieza: si se encuentra palomeada, el letrero se desplegará; de lo contrario, se ocultará. De igual manera, la columna Línea de caída permite al usuario decidir si desea que se dibuje la línea de caída en el plano horizontal correspondiente a la pieza: si se encuentra palomeada, aparecerá la línea de caída; de lo contrario, se mantendrá oculta.

🛎 Datos de Dispersión Cromática			
Análisis Título	Cor	troles de visualizad	ción
Edit	ar		
Controles de Planos Controles de Piezas Conectar piezas			
1er plano exte	rior		
Pieza	Color	Información	Línea de caída
Culhua	10.0 R 3.0 / 6.0		
(CC) BY-NO-ND			

Por su parte, en la ventana **Diagrama de Dispersión Cromática**, aparecerá la representación de los valores de la pieza recién creada, dibujada con los colores del plano al que pertenece, y acompañada de un letrero con su valor de color en la escala Munsell:



2.8: Si se desean agregar más piezas al plano recién creado, basta con repetir los pasos **2.5** y **2.6**, tantas veces como piezas se deseen agregar. De esta manera, al cabo de diversas repeticiones, la tabla de piezas asociadas al plano en cuestión se presenta de la siguiente manera:

🛎 Datos de Dispersión Cromática			
Análisis Título		troles de visualiza Rotación	zoom
🗾 Editar		 • 	
📑 Guarda	ar Imagen	•	
Controles de Planos 🖉 Controles de Piezas 📝 Conectar piezas			
Añadir pieza Editar pieza SEliminar pieza			
1er plano exterior			
1er plano es	xterior		
1er plano es Pieza	xterior	Información	Línea de caída
1er plano e: Pieza Culhua	Color 10.0 R 3.0 / 6.0	Información	Línea de caída
1er plano e: Pieza Culhua Culhua	Color 10.0 R 3.0 / 6.0 5.0 R 6.0 / 8.0	Información	Línea de caída
1er plano es Pieza Culhua Culhua Culhua	Color 10.0 R 3.0 / 6.0 5.0 R 6.0 / 8.0 2.5 R 4.0 / 5.0	Información	Línea de caída
Pieza Culhua Culhua Culhua Culhua Chichimeca	xterior Color 10.0 R 3.0 / 6.0 5.0 R 6.0 / 8.0 2.5 R 4.0 / 5.0 4.0 R 2.0 / 8.0	Información	Línea de caída
Pieza Culhua Culhua Culhua Culhua Chichimeca Chichimeca	xterior Color 10.0 R 3.0 / 6.0 5.0 R 6.0 / 8.0 2.5 R 4.0 / 5.0 4.0 R 2.0 / 8.0 2.5 R 9.0 / 9.0	Información V V V V V V	Línea de caída
Pieza Culhua Culhua Culhua Culhua Chichimeca Chichimeca	xterior Color 10.0 R 3.0 / 6.0 5.0 R 6.0 / 8.0 2.5 R 4.0 / 5.0 4.0 R 2.0 / 8.0 2.5 R 9.0 / 9.0	Información V V V V	Línea de caída
1er plano es Pieza Culhua Culhua Culhua Chichimeca Chichimeca	xterior Color 10.0 R 3.0 / 6.0 5.0 R 6.0 / 8.0 2.5 R 4.0 / 5.0 4.0 R 2.0 / 8.0 2.5 R 9.0 / 9.0	Información V V V V	Línea de caída
1er plano ex Pieza Culhua Culhua Culhua Chichimeca Chichimeca	Color 10.0 R 3.0 / 6.0 5.0 R 6.0 / 8.0 2.5 R 4.0 / 5.0 4.0 R 2.0 / 8.0 2.5 R 9.0 / 9.0	Información V V V	Línea de caída
1er plano ex Pieza Culhua Culhua Chichimeca Chichimeca	Color 10.0 R 3.0 / 6.0 5.0 R 6.0 / 8.0 2.5 R 4.0 / 5.0 4.0 R 2.0 / 8.0 2.5 R 9.0 / 9.0	Información V V V	Línea de caída
Pieza Culhua Culhua Culhua Chichimeca Chichimeca	Color 10.0 R 3.0 / 6.0 5.0 R 6.0 / 8.0 2.5 R 4.0 / 5.0 4.0 R 2.0 / 8.0 2.5 R 9.0 / 9.0	Información V V V	Línea de caída

Por su parte, en la ventana **Diagrama de Dispersión Cromática**, se encontrará la representación de los valores correspondientes a cada una de las piezas creadas por el usuario:



2.9: Si se desea agregar un nuevo plano, es necesario seleccionar la pestaña **Controles de Planos** en la ventana **Datos de Dispersión Cromática**, y posteriormente dar clic en el botón **Añadir plano**:

Títu	lo Editar	Rotación	Zoom	
Controles de Planos Controles de Piezas Conectar piezas Añadir plano Editar plano Eliminar plano Ier plano exterior				
Pieza	Color	Información	Línea de caída	
Pieza Culhua	Color 10.0 R 3.0 / 6.0	Información	Línea de caída	
Pieza Culhua Culhua	Color 10.0 R 3.0 / 6.0 5.0 R 6.0 / 8.0	Información	Línea de caída	
Pieza Culhua Culhua Culhua	Color 10.0 R 3.0 / 6.0 5.0 R 6.0 / 8.0 2.5 R 4.0 / 5.0	Información	Línea de caída	
Pieza Culhua Culhua Culhua Chichimeca	Color 10.0 R 3.0 / 6.0 5.0 R 6.0 / 8.0 2.5 R 4.0 / 5.0 4.0 R 2.0 / 8.0	Información V V V V V V V V V V V V V V V V V V V	Línea de caída	
Pieza Culhua Culhua Culhua Chichimeca Chichimeca	Color 10.0 R 3.0 / 6.0 5.0 R 6.0 / 8.0 2.5 R 4.0 / 5.0 4.0 R 2.0 / 8.0 2.5 R 9.0 / 9.0	Información V V V V V V V V V V V V V V V V V V V	Línea de caída	

2.10: De nueva cuenta, como en el caso de los incisos **2.2** y **2.3**, se desplegará una ventana en la que el usuario escribirá el nombre del nuevo plano a crear, y posteriormente dará clic en el botón **Aceptar**:



A su vez, aparecerá una ventana para seleccionar el color con el que se representarán las piezas asociadas al nuevo plano creado por el usuario. Una vez seleccionado, el usuario dará clic en el botón **Aceptar**:

DC Selecciona un color para los valores correspondientes al plano 2do y 3er plano exterior
Muestras HSV HSL RGB CMYK
Reciente:
Vista Previa Texto de Ejemplo
Aceptar Cancelar <u>R</u> establecer

2.11: En la ventana **Datos de Dispersión Cromática** aparecerá una nueva pestaña, correspondiente al plano apenas creado por el usuario:

Análisis Título Editar Guardar Imagen Controles de Planos Añadir plano Editar plano	Jización Zoom		
Editar Guardar Imagen Controles de Planos Añadir plano Editar plano Editar plano	Conectar piezas		
Guardar Imagen	Conectar niezas		
Controles de Planos Controles de Piezas	/ Conectar niezas		
Añadir plano			
	Añadir plano		
1er plano exterio			
Pieza Color Información	Línea de caída		
Culhua 10.0 R 3.0 / 6.0 🛛			
Culhua 5.0 R 6.0 / 8.0			
Culhua 2.5 R 4.0 / 5.0			
Chichimeca 4.0 R 2.0 / 8.0			
Chichimeca 2.5 R 9.0 / 9.0			

2.12: Para añadir la información de las piezas correspondientes al plano recién creado, es necesario seleccionar la pestaña correspondiente:

🛎 Datos de Dispersión Cromática	
Análisis Título Z Editar	Controles de visualización Rotación Zoom Com Com Com Com Com Com Com
Controles de Planos	ontroles de Piezas Conectar piezas
Pieza Color	Información Línea de caida
(cc) BY-NC-ND	

Y, posteriormente, dar clic en la pestaña **Controles de Piezas**, para poder incorporar la información correspondiente a las piezas agrupadas en el nuevo plano creado por el usuario seleccionando el botón **Añadir pieza**:

🚣 Datos de Dispersi	ón Cromátic	a	_
Análisis Título Z Edil	tar	Controles de visualizad Rotación	ión Zoom R
Controles de l	Planos 🖗 C	ontroles de Piezas 🚺 🕻 C	onectar piezas
1er plano exte	rior 2do	y 3er plano exterior	
Pieza	Color	Información	Línea de caída
(cc) <u>BY-NC-N0</u>			

2.13: Al igual que en el paso **2.6**, se desplegará una ventana en la que el usuario escribirá los datos correspondientes a la nueva pieza que desea añadir al plano recién creado, para presionar finalmente, el botón **Aceptar**:

[Escribe los v	alores	s de color de la pieza	3
	? рі	eza:	Culhua Tono: 7 GY Valor: 5 Croma: 6	
6			Aceptar Cancelar	

2.14: De la misma manera que en los pasos **2.7** y **2.8**, la información de la nueva pieza proporcionada por el usuario aparecerá en la ventana **Datos de Dispersión Cromática** y en la ventana **Diagrama de Dispersión Cromática**:

🛎 Datos de Dispersi	ón Cromática		
Análisis Título Edit Guardar I	ar angen Control	roles de visualizad Rotación	ión Zoom Conectar piezas
1er plano exte	rior 2do y 3er	plano exterior	Eliminar pieza
Pieza	Color 7.0 GY 5.0 / 6.0	Información	Linea de caida



2.15: Si se desean añadir más piezas al nuevo plano creado, se repiten los pasos 2.12 y 2.13, tantas veces como piezas se deseen incorporar al plano en cuestión. Al cabo de las repeticiones requeridas por el usuario, las ventanas Datos de Dispersión Cromática y Diagrama de Dispersión Cromática podrán tener una apariencia similar a la siguiente:

Análisis Título Editar Editar Guardar Imagen Controles de Visualización Rotación Zoom Editar Controles de Planos Controles de Piezas Conectar piezas Conectar piezas Conectar piezas Editar pieza Editar pieza Eliminar pieza Pieza Color Pieza Color Información Línea de caída Culhua 7.0 GY 5.0 / 6.0 Culhua 3.0 GY 2.0 / 7.0 Teotihuacana 4.0 GY 8.0 / 9.0 Controles de visualización Controles de visualización Conectar piezas Conectar pie		rsión Cromática		
Controles de Planos Controles de Piezas Conectar piezas Añadir pieza Editar pieza Eliminar pieza Ier plano exterior 2do y 3er plano exterior Pieza Color Información Línea de caída Culhua 7.0 GY 5.0 / 6.0 V Culhua 3.0 GY 2.0 / 7.0 V Teotihuacana 4.0 GY 8.0 / 9.0 V	Análisis Títule	ditar	Controles de visualiza Rotación	ción Zoom I
Pieza Color Información Línea de caída Culhua 7.0 GY 5.0 / 6.0 Image: Culhua Image: Cul	Controles d	e Planos 🔮 Con pieza	ntroles de Piezas 📝 (Conectar piezas
Culhua 7.0 GY 5.0 / 6.0 V Culhua 3.0 GY 2.0 / 7.0 V Culhua 3.0 GY 2.0 / 7.0 V Culhuacana 4.0 GY 8.0 / 9.0 V Culture 4.0 GY 8.0 / 9.0 V	1er plano ex	terior 2do y	3er plano exterior	
Culhua 3.0 GY 2.0 / 7.0 📝 🕅 Teotihuacana 4.0 GY 8.0 / 9.0 📝	1er plano ex Pieza	cterior 2do y	3er plano exterior	Línea de caída
Teotihuacana 4.0 GY 8.0 / 9.0 🔽 📃	1er plano ex Pieza Culhua	Color 7.0 GY 5.0 / 6.0	3er plano exterior Información 0 V	Línea de caída
	1er plano ex Pieza Culhua Culhua	Color 7.0 GY 5.0 / 6.0 3.0 GY 2.0 / 7.0	3er plano exterior Información 0 V	Línea de caída
	1er plano ex Pieza Culhua Culhua Teotihuacana	Color 7.0 GY 5.0 / 6.0 3.0 GY 2.0 / 7.0 4.0 GY 8.0 / 9.0	Ser plano exterior Información 0 V 0 V 0 V	Línea de caída



EDICIÓN DE LA INFORMACIÓN DE PLANOS Y PIEZAS

3.- Para modificar o eliminar la información de los planos y piezas creados por el usuario, es necesario seguir los pasos siguientes:

3.1: Para modificar la información relativa a uno de los planos creados por el usuario, se selecciona su pestaña correspondiente en la ventana **Datos de Dispersión Cromática**:

Análisis Títu	Lo Cor Editar	ntroles de visualiz Rotación	zación Zoom The second se
Controles Añadi Ier plano e	de Planos 🧭 Contro r pieza 🔛 🖬 E exterior 📘 2do y 3er	iditar pieza	Conectar piezas
Pleza	Color	Información	Línea de caída
Culhua	10.0 R 3.0 / 6.0		
Culhua	5.0 R 6.0 / 8.0	V	
Culhua	2.5 R 4.0 / 5.0	V	
Chichimeca	4.0 R 2.0 / 8.0	V	
Chichimeca	2.5 R 9.0 / 9.0		

Posteriormente se selecciona la pestaña **Controles de Planos**, así como el botón **Editar plano**, en el caso de que se desee modificar el nombre o el color del plano seleccionado, o bien, el botón **Eliminar plano**, si se desea eliminar el plano en cuestión así como *toda* la información asociada a él:

🔄 Datos de Disp	ersión Cromática		
Análisis Títu	lo Editar	Rotación	zción Zoom R
Controles Añadii Ier plano e	exterior 2do y 3er	dtar plano exterior	Conectar piezas
Pieza	Color	Información	Línea de caída
Culhua	10.0 R 3.0 / 6.0		
Culhua	5.0 R 6.0 / 8.0	V	
Culhua	2.5 R 4.0 / 5.0	V	
Chichimeca	4.0 R 2.0 / 8.0	V	
Chichimeca	2.5 R 9.0 / 9.0	V	

3.2: SI se desea, en cambio, modificar o eliminar la información de alguna de las piezas asociadas a uno de los planos creados por el usuario, es necesario llevar a cabo los siguientes pasos. En primer lugar, se selecciona la pestaña del plano en el que se encuentra la pieza a la que se desea modificar la información:

Datos de Disp Análisis Títu	ersión Cromática Lo	ntroles de visualia Rotación	ación Zoom
Guan	Editar	 • • • 	 ↓ ↓
Controles	de Planos Contr r plano	oles de Piezas	Conectar piezas
1er plano	exterior 2do y 3e	r plano exterior	
Pieza	Color	Información	Línea de caída
Culhua	7.0 GY 5.0 / 6.0		
Culhua	3.0 GY 2.0 / 7.0	V	
leotihuacana	4.0 GY 8.0 / 9.0		

Posteriormente, se selecciona la fila correspondiente a la pieza de la que se desea modificar su información, y se da clic en el espacio correspondiente a los campos **Pieza** o **Color**. En caso de que el usuario de clic en el espacio de los campos **Información** o **Línea de caída**, se modificarán las selecciones respectivas de estos parámetros:

Finalmente, se selecciona la pestaña **Controles de Piezas**, y, posteriormente se elige entre el botón **Editar pieza**, si se desea modificar los parámetros de **nombre** o **valor de color en la escala Munsell**, o bien, el botón **Eliminar pieza**, si se desea borrar el registro correspondiente a la pieza seleccionada:

Controles de Planos Controles de Piezas Conectar pieza Conectar pieza Conectar pieza Eliminar pieza Ier plano exterior Pieza Color Información Línea de caída Culhua 3.0 GY 2.0 / 7.0 Culhua 4.0 GY 8.0 / 9.0	Análisis Tít	Editar	Cor	Atroles de visualiz Rotación	zación Zoom The second se
Pieza Color Información Línea de caída Culhua 7.0 GY 5.0 / 6.0 V Culhua 3.0 GY 2.0 / 7.0 V Teotihuacana 4.0 GY 8.0 / 9.0 V	Controle	s de Plano:	Contro E E do y 3er	les de Piezas	Conectar piezas
Culhua 7.0 GY 5.0 / 6.0 ♥ ■ Culhua 3.0 GY 2.0 / 7.0 ♥ ■ Teotihuacana 4.0 GY 8.0 / 9.0 ♥	Pieza	Color		Información	Línea de caída
Culhua 3.0 GY 2.0 / 7.0 Image: Culhua Image: Culhu	Culhua	7.0 GY 5.0)/6.0		
Teotihuacana 4.0 GY 8.0 / 9.0 🛛 🔽 📗	Culhua	3.0 GY 2.0) / 7.0	V	
	Teotihuacana	4.0 GY 8.0)/9.0	\checkmark	

CONEXIÓN DE LOS VALORES PERTENECIENTES A UNA MISMA PIEZA, SIN IMPORTAR EL PLANO AL QUE PERTENEZCAN

4: Para conectar los puntos que representan los valores de una misma pieza, posiblemente repartidos en diferentes planos, es necesario seguir los siguientes pasos:

4.1: Se selecciona la pestaña **Conectar piezas**, y posteriormente se da clic en el botón **Conectar piezas**:

Análisis Títuk	rsión Cromática	ntroles de visualiza Rotación	ación Zoom I IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII
Controles d	te Planos Contro contro cterior 2do y 3er	oles de Pieza Conectar piezas	Conectar piezas
Pieza	Color	Información	Línea de caída
Culhua	7.0 GY 5.0 / 6.0		
Culhua	3.0 GY 2.0 / 7.0	V	
Teotihuacana	4.0 GY 8.0 / 9.0	V	

4.2: Posteriormente, se desplegará una ventana en la que se requerirá que el usuario seleccione la pieza de la que desea conectar los valores correspondientes. Una vez realizada su selección, presionará el botón **Aceptar**:

Conectar piezas	×
Selecciona la pieza que deseas conectar:	Culhua - Culhua Chichimeca
	Teotihuacana

4.3: A continuación, se desplegará una ventana en la que se solicitará que el usuario seleccione el color de las líneas que vincularán los puntos pertenecientes a una misma pieza. Una vez realizada su selección, dará clic en el botón **Aceptar**:

DC Selecciona un color para la línea que conectará las piezas
Muestras HSV HSL RGB CMYK
Reciente:
Vista Previa
Aceptar Cancelar <u>R</u> establecer

4.4: En la ventana **Diagrama de Dispersión Cromática**, se mostrará la conexión de los valores pertenecientes a una misma pieza:



En tanto que en la ventana **Datos de dispersión cromática** el botón **Conectar piezas** cambiará su nombre por el de **Desconectar piezas**. Una vez que el usuario desee ocultar las líneas de conexión entre valores de una misma pieza, basta con que de clic en el botón **Desconectar piezas**:

Datos de Dis	persión Cromática	Controles de visualizad	ción	
Título Rotación Zoom Editar Guardar Imagen				
Controles de Planos Controles de Piezas Conectar piezas				
Pieza	Color	Información	Lípea de caída	
Culhua	7.0 GY 5.0 / 6	5.0		
Culhua	3.0 GY 2.0 / 7	7.0		
Teotihuacana	4.0 GY 8.0 / 9	9.0		

CONTROLAR LA VISUALIZACIÓN DEL DIAGRAMA DE DISPERSIÓN CROMÁTICA

5.- A fin de obtener diversas perspectivas del diagrama de dispersión cromática, el usuario empleará los botones pertenecientes al área de **Controles de visualización** en la ventana **Datos de Dispersión Cromática**. Gracias a ellos, podrá modificar el grado de acercamiento (*zoom*) al diagrama de dispersión cromática, así como rotar la vista del mismo. Para ello, es necesario llevar a cabo los siguientes pasos:

Análisis Títu	lo Editar	ntroles de visualiza Rotación	zción Zoom +	
Controles de Planos Controles de Piezas Conectar piezas				
Pieza	Color	Información	Línea de caída	
Culhua	7.0 GY 5.0 / 6.0	V		
Culhua	3.0 GY 2.0 / 7.0			
Teotihuacana	4.0 GY 8.0 / 9.0	V		

5.1: Para *modificar el grado de acercamiento* al diagrama de dispersión cromática, el usuario presionará los botones de **Mayor acercamiento**, cuyo ícono es una lupa con signo de más en color verde, o bien el de **Menor acercamiento**, cuyo ícono es una lupa acompañada de un signo de menos en color rojo. El efecto de estos botones consiste, respectivamente, en un incremento o una disminución de las dimensiones del diagrama de dispersión cromática:

Anàlisis Tí	tulo Editar rdar Imagen	Controles de visuali Rotación	Zación Zoom	
Controles de Planos Controles de Piezas Conectar piezas				
Pieza	Color	Información	Línea de caída	
	Z.0 GY 5.0 /	6.0		
Culhua	100010101			
Culhua Culhua	3.0 GY 2.0 /	7.0		
Culhua Culhua Teotihuacana	3.0 GY 2.0 / 4.0 GY 8.0 /	7.0 🔽 9.0		



Los resultados, al cabo de varios clics sobre el botón de Mayor acercamiento es el siguiente:

Por su parte, el resultado de algunos clics sobre el botón de **Menor** acercamiento es el siguiente:



5.2: Por su parte, para *rotar el diagrama de dispersión cromática*, se emplean los **botones de rotación**, cuyas flechas indican la dirección de la rotación sobre el eje X (flechas hacia la izquierda y la derecha), o bien, sobre el eje X (flechas orientadas hacia arriba y abajo):

Un posible resultado de la combinación de la acción de estos botones es la siguiente:



5.3: Un posible efecto derivado del incremento en el grado de acercamiento al diagrama de dispersión, o bien, de las operaciones de rotación llevadas a cabo por el usuario consiste en que alguna sección del diagrama de dispersión desaparezca momentáneamente de la ventana **Diagrama de Dispersión Cromática**. A fin de corregir este efecto, *el usuario puede deslizar el puntero del mouse sobre la ventana mencionada, mientras mantiene el botón izquierdo del mouse presionado* (lo que en inglés recibe el nombre de *drag the mouse*). Con esta operación, el diagrama de dispersión cromática se reubicará tomando como centro del área de graficación la zona señalada por el puntero del mouse.

NOTA IMPORTANTE: La combinación de los efectos de los botones de **incremento/decremento en el grado de acercamiento**, así como los de **rotación** y la posibilidad de **reubicar el diagrama de dispersión** en el espacio de graficación con el **uso del mouse** no tiene únicamente un carácter correctivo. Por el contrario, *la combinación de estos elementos contribuye también a lograr vistas del diagrama de dispersión cromática en las que se despliega con gran claridad y con una llamativa presentación visual la información que compone el análisis emprendido por el usuario.*

5.4: Asimismo, si se desea obtener una imagen de grandes dimensiones del diagrama de dispersión cromática así como del resultado de las operaciones antes mencionadas, se sugiere que el usuario incremente el tamaño de la ventana **Diagrama de Dispersión Cromática**, desde unos cuantos pixeles al extender los márgenes de la ventana, o bien, haciendo clic en el botón de maximizar de la ventana en cuestión. Un ejemplo del resultado de maximizar la ventana **Diagrama de Dispersión Cromática** es la siguiente:



GUARDAR UNA CAPTURA DEL DIAGRAMA DE DISPERSIÓN CROMÁTICA COMO ARCHIVO .JPG

6.- El usuario puede guardar tantas vistas del diagrama de dispersión cromática como desee. Para ello, basta con que de clic en el botón **Guardar Imagen** ubicado en la sección **Análisis** de la ventana **Datos de Dispersión Cromática**:

Datos de Dis	persión Cromática				
Análisis Título Editar Guardar Imagen Controles de Pianos Controles de Piezas Controles de Piezas Controles de Piezas					
1er plano	Let plano exterior				
Pieza	Color	Información	Línea de caída		
Culhua	7.0 GY 5.0 / 6.0				
Culhua	3.0 GY 2.0 / 7.0	V			
Teotihuacana	4.0 GY 8.0 / 9.0	V			
(CC) BY-NC-ND					

Para ello se desplegará una ventana que le permitirá al usuario especificar el nombre con el que desea guardar la imagen correspondiente, así como la ubicación que considera pertinente en el dispositivo de almacenamiento seleccionado (disco duro de la computadora, memoria USB, etc).

ASIGNAR UN TÍTULO AL ANÁLISIS SEMIÓTICO DE DISPERSIÓN CROMÁTICA LLEVADO A CABO POR EL USUARIO

7.- Si el usuario desea asignar un título indicativo para el análisis que lleva a cabo, puede seleccionar los controles agrupados en la sección **Análisis** de la ventana **Datos de Dispersión Cromática**:

Análisis Título Editar Guardar Image Controles de Plano Ier plano exterior Pieza Co	sn Contro 2do y 3er	Rotación Rotaci	ación Zoom Conectar piezas
Controles de Plano	os Contro	oles de Piezas	Conectar piezas
Pieza Co		plano exterior	
Culhus IZ 0	or	Información	Línea de caída
Cultura 7.0	GY 5.0 / 6.0		
Culhua 3.0	GY 2.0 / 7.0		
Teotihuacana 4.0	GY 8.0 / 9.0		

Para ello, el usuario dará clic en el botón **Editar** y se desplegará una ventana en la que se le solicitará un título para el análisis que lleva a cabo. Una vez escrito el título, se dará clic en el botón **Aceptar**:

Editar Título del Análisis	×
Escribe el título del análisis semiótico de dispersión cromática que llev	as a cabo:
Ejemplo de Análisis	
Aceptar Cancelar	

Con ello, el título proporcionado por el usuario aparecerá en la sección de **Análisis** de la ventana **Datos de Dispersión Cromática**:

Datos de Disp Análisis Ejemplo de Ar	ersión Cromática Ilo álisis Editar dar Imagen	Atroles de visualiza Rotación	ción Zoom I	
Controles de Planos Controles de Piezas Conectar piezas				
Pieza	Color	Información	Línea de caída	
Culhua	7.0 GY 5.0 / 6.0			
Culhua	3.0 GY 2.0 / 7.0	V		
Teotihuacana	4.0 GY 8.0 / 9.0			

OPCIONES DE ARCHIVO: NUEVO ANÁLISIS, ABRIR ANÁLISIS, GUARDAR ANÁLISIS, SALIR

8.- El usuario, a semejanza de otros programas, cuenta con diversas opciones para la administración del análisis que lleva a cabo. En la **barra de menú** del programa, en la pestaña **Archivo**, figuran las siguientes opciones:



a) Nuevo análisis: Si el usuario desea emprender un nuevo trabajo con una información diferente.

b) Abrir análisis: Pertinente cuando el usuario desea abrir un análisis ya existente, almacenado como un archivo de extensión *.dgdsp*, y exclusivo del programa Análisis Semiótico de Dispersión Cromática versión 1.2.

c) **Guardar y Guardar como...:** Estas opciones permiten al usuario almacenar la información del trabajo realizado en un archivo de extensión **.***dgdsp*, legible únicamente por el programa **Análisis Semiótico de Dispersión Cromática versión 1.2.**

d) Salir: Esta opción permite que el usuario cierre el programa.